



DÉPART PARCOURS  
DES ROCHES

ACCÈS SITE  
DU CHÂTEAU

20 MIN  
5 MIN

ACCÈS ROCHE  
DU MONT

20 MIN

# ORNANS

Balade urbaine...

**1 PLACE COURBET**  
**Scandale et pétition...**  
Au n°24 de la rue se trouve l'atelier dans lequel Courbet réalisa "Un enterrement à Ornans", œuvre ayant fait l'objet d'une vive polémique lors de sa présentation au Salon de peinture de 1850. Les critiques accusant Courbet de peindre "le laid", "le trivial" et "l'ignoble". 12 ans plus tard, en 1862, Courbet réalisa la sculpture "Le Pêcheur de Chavots" représentant un jeune garçon de 12 ans pêchant dans le plus simple appareil. La nudité de ce dernier choqua tant qu'une pétition circula pour demander son retrait.

**18 DISTILLERIE CUSENIER**  
**Le goût avant tout !**  
Née à Ornans, la célèbre distillerie Cusenier révolutionne la fabrication des liqueurs. De nombreuses succursales sont créées à Paris, Marseille, Mulhouse, Cognac, Bruxelles, Buenos-Aires... pour servir le prodigieux succès de ces célèbres spiritueux subtils et raffinés, mais aussi des sirops, grogs, punchs, et même de l'eau de Cologne ! Pour se protéger des liges antialcooliques, la distillerie créa une Absinthe bienfaisante dans laquelle les plantes suspectes sont remplacées par des plantes apaisantes : "l'Absinthe Cusenier Oxygénée".

BALISAGE  
2H30 ~ 6,5 KM  
DÉNIVELÉ 200 M



... et parcours  
des roches !

POINTS D'INTÉRÊTS

- 1 ~ Place Courbet
- 2 ~ Ruelle des Tanneries
- 3 ~ Hôpital Saint-Louis
- 4 ~ Villa Bel-Abri
- 5 ~ Le miroir d'Ornans
- 6 ~ Cités Oerlikon
- 7 ~ Église Saint-Laurent
- 8 ~ Hôtel Grespain
- 9 ~ Hôtel Sanderet de Valonne
- 10 ~ Hôtel Beauquier-Doney
- 11 ~ Pierre d'asile
- 12 ~ Musée Courbet
- 13 ~ Roue du moulin Pouguet
- 14 ~ Pont de Nahin
- 15 ~ Statue de Granvelle
- 16 ~ Musée du costume comtois
- 17 ~ Cloître de la Visitation
- 18 ~ Distillerie Cusenier
- 19 ~ Maison Granvelle
- 20 ~ Hôtel de ville

TOMBE DE GUSTAVE COURBET

Une vie ici

Mort en exil en Suisse le 31 décembre 1877, Gustave Courbet fut inhumé à la Tour-de-Peilz. Il faudra attendre 1919, l'année du centenaire de sa naissance, pour que sa dépouille retrouve enfin sa chère terre natale. Sa sépulture se trouve dans la partie supérieure du cimetière, à côté de la porte latérale. Note surprenante : sur sa tombe la date de naissance de l'artiste est erronée. C'est dans ce cimetière que Courbet situe la scène de son célèbre tableau "Un Enterrement à Ornans". En arrière-plan du tableau, on distingue nettement les falaises de la Roche du Mont et du site du château.

Vous souhaitez  
en savoir davantage  
sur le patrimoine  
de notre ville ?

FLASHEZ CE QR CODE...



**11 PIERRE D'ASILE**  
**Droit d'asile**

La pierre d'asile est le témoin d'un privilège ancien (supprimé par Louis XIV) dont Ornans a bénéficié pendant plus de 150 ans : le droit d'asile. Un individu coupable d'homicide involontaire bénéficiait du droit d'asile temporaire en posant la main dans la niche creusée dans la colonne. Le réfugié obtenait ainsi un délai pour demander grâce et éviter toutes sortes de vengeances privées.



**12**

MUSÉE COURBET

Un hôtel si particulier

Datant du XVI<sup>e</sup> siècle, l'Hôtel Hébert, classé Monument Historique, a vu naître le peintre Jean Désiré Gustave Courbet le 10 juin 1819. L'association "Les amis de Courbet" acquiert la maison natale pour y créer un musée (s'étendant désormais aux deux demeures contigües : la maison Borel et l'hôtel Champereux) consacré à l'œuvre de l'enfant du pays.



**13 ROUE DU MOULIN POGUET**

Vestiges de l'industrialisation

En 1821, Étienne Joseph Pouguet obtint un prix par "La Société d'encouragement pour l'industrie nationale" pour avoir inventé "un moulin à eau qui n'obstrue pas le cours des rivières et ne nuise ni à la navigation, ni au flottage, ni aux prairies, ni aux riverains d'amont, ni à ceux d'aval". Le "moulin-pendant" fonctionne constamment quelle que soit la hauteur d'eau : cet ingénieux charpentier-mécanicien a fixé la roue à aubes à un châssis dont une des extrémités est fixe, tandis que l'autre, mobile, est suspendue par des chaînes, que l'on peut monter ou baisser suivant la hauteur de l'eau.