



Démarrons **Place Gustave Courbet (1)**, autrefois Place des Îles Basses, puisque la Loue serpentait alors entre les îles. Les tilleuls, garnissant cette place, datent probablement de Louis XVI. La Place Courbet doit son nom à l'illustre peintre du XIX^e siècle, qui eut un atelier dans un immeuble au numéro 24 où il peignit sa célèbre toile "L'Enterrement à Ornans" (Musée d'Orsay). La fontaine bordant la place est ornée d'une statue "Le pêcheur de chavots", créée par Courbet et léguée à la ville en 1862. Elle représente un pêcheur de chavots (ou chabot), petit poisson qui se cantonne sous les pierres et se pêche à la fourchette. Elle suscita, paraît-il, de vives protestations car le pêcheur était entièrement nu.

L'impasse des Tanneries (2) fait référence aux anciennes tanneries du XVI^e siècle installées là grâce au ruisseau de Mambouc. À l'extrémité de la ruelle, découvrons un magnifique point de vue sur l'église et la Loue, ainsi que le niveau des inondations marqué par un habitant sur le mur de sa maison au n° 14.

À proximité, la **rue du Château** ★ conduisant aux vestiges de l'ancienne forteresse d'Ornans et à la **rue de Charmont**, qui mène à un ensemble fontaine-lavoir dans la combe Pellerin, baptisée par Gustave Courbet "Fontaine aux Vipères" en raison des bavardages des lavandières du château (Parcours des roches - Balisage jaune / bleu - durée 45 min).

Empruntons la ruelle remontant à l'avenue Wilson et arrêtons-nous devant **l'Hôpital Saint-Louis (3)** construit en 1722, aménagé et rénové grâce à de nombreux dons et legs. Caractérisé par son édifice central flanqué de deux ailes et par son portail d'entrée couronné en fer forgé, il a été classé monument historique en 1973.

À proximité, **la villa Bel Abri (4)** (1895), exemple d'une villa bourgeoise style "Belle Époque". À l'angle du jardin de

la villa, **l'ancienne gare** ★ de 1885 rappelle la présence d'une ligne ferroviaire dans la vallée.

À proximité, **le dernier atelier de Courbet** ★ de 1860 à 1873.

Descendons à présent sur le Pont Charles De Gaulle. Phénomène de reflet, **le Miroir de la Loue (5)** est un plan d'eau créé par le barrage en aval de ce pont où se reflète un paysage remarquable. Ce site inspira Courbet puisqu'en 1872, il réalisa "Le Miroir d'Ornans".

Engageons-nous dans la rue du Champliman, un des plus vieux quartiers d'Ornans datant du XVI^e au XVIII^e siècle, où se dresse un alignement pittoresque de maisons à double vocation (viticole et agricole).

Prenons ensuite l'allée qui fait le tour de **l'Église Saint-Laurent (6)**. Classée monument historique en 1931, cette église paroissiale de style gothique a été édifiée à partir de 1546 et terminée en 1553, remplaçant l'église romane détruite vers 1300 (seule demeure la base du clocher). En quittant l'église par un joli portail du XVIII^e siècle, nous accédons à la rue Saint-Laurent, une des plus anciennes de la cité. Le n° 36 de la rue abrite la **Maison Nationale de l'Eau et de la Pêche**.

À proximité le buste de Courbet. ★

Au n° 30, **l'Hôtel Gropain (7)**, édifié au XVI^e conserve un escalier à vis, des fenêtres à traverses, une tourelle en surplomb décorée d'un "grotesque", appelé "la pissouse" par les Ornansais qui y voyaient une femme accroupie. Il fut le siège du premier Hôtel de ville de 1590 à 1825.

Au n° 26, **l'Hôtel Sanderet de Valonne (8)**, actuelle bibliothèque municipale, date du XVII^e siècle, remarquable par ses grilles ventruées en fer forgé et le petit homme avec un chapeau pointu dans l'angle représentant un conquistador.

Arrêtons-nous à présent sur **la passerelle (9)** (1863), lieu incontournable pour admirer les vieilles maisons sur la Loue et observer les truites au fil de l'eau. Ornans réserve un autre cliché lorsque la Loue est en crue. L'échelle de niveau (rive droite) nous permet d'imaginer la hauteur d'eau lors de la crue de 1953 (voir photographies dans le hall de la Mairie).

Revenons rue Saint-Laurent où se dresse au n° 7 **l'Hôtel Beauquier-Doney (10)** (XV^e siècle) avec sa majestueuse tour octogonale et son portail du XVIII^e.

Au bout de la rue, nous trouvons le **Pont-Dessous ou Grand Pont**. En 1571, une des colères de la Loue emporta les deux ponts de bois d'Ornans qui furent reconstruits en pierre au début des années 1600.

Abordons à présent la rue de la Froidière. **L'Hôtel Hébert (maison dite natale de Courbet) (11)** est devenu musée départemental en 1971 exposant plus de 75 œuvres de l'artiste peintre. Il s'étend aujourd'hui sur deux autres bâtiments: la Maison Borel et l'Hôtel Champereux, hôtels particuliers du XVI^e et XVII^e siècle.

Poursuivons notre chemin et admirons les vestiges d'anciens moulins. Continuons maintenant notre route jusqu'au **pont de Nahin (12)**. Rompu lors d'une crue et reconstruit en pierre

en 1607, le pont de Nahin fut restauré en 1775. **La fontaine de Nahin** en forme d'ancre (début XVII^e) est une des plus anciennes d'Ornans.

De l'autre côté du pont, se trouve **l'ancien couvent de la Visitation (13)**, devenu cité administrative, où l'on peut découvrir un magnifique cloître. Dans la chapelle est installé **le Musée du Costume et des Traditions Comtoises**.

En face se dresse **la statue d'Antoine Perrenot de Granvelle (14)**, Cardinal de grande renommée, issu d'une famille bienfaitrice de la cité. Quatre petits génies coulés en bronze représentant les Beaux-Arts, les Lettres, les Sciences et l'Industrie ornent cette statue.

Engageons-nous à présent dans la rue Eugène Cusenier abritant plusieurs **hôtels particuliers (15)** tels que **l'Hôtel Cusenier**. Construit en 1880 par la famille Cusenier, Eugène fonde la distillerie qui sera mondialement connue pour son absinthe et perdurera jusqu'en 1938.

L'Hôtel Richardin (1726), ancienne école; puis **l'Hôtel de Chassagne (XVII^e siècle)** caractérisé par ses balconnets ornés de grilles en fer forgé et ses lucarnes. En face, **l'Hôtel de Sagey** du XVIII^e siècle.

Nous arrivons maintenant dans la rue **Pierre Vernier**, inventeur d'un instrument de mesure (le vernier), quadrant nouveau qui bouleversa la mesure des angles et des subdivisions d'une échelle.

La place Robert Humblot (16) où nous nous trouvons correspond aux anciens jardins de la propriété Perrenot de Granvelle. Aujourd'hui appelée Place Humblot en mémoire d'un ornansais déporté, elle était autrefois dénommée Place du Monument aux Morts. À l'angle de cette place se dresse "**la pierre d'asile**", monument important de notre histoire locale matérialisant un privilège dont Ornans a bénéficié pendant plus de 150 ans: le droit d'asile.

L'imposante demeure de l'autre côté de la rue au n° 77 appartenait à la famille **Granvelle (17)** arrivée en 1391, grande page de l'histoire d'Ornans. **Nicolas Perrenot** fut l'ambassadeur de Charles Quint et l'un de ses quinze enfants, **Antoine Perrenot**, s'est acquis une renommée universelle en s'occupant notamment des affaires d'état du roi d'Espagne Philippe II.

Terminons à **la Mairie (18)**, ancien bailliage qui comprenait halles, prison et auditoire de justice construit en 1740, caractérisé par ses doubles arcades. Il est devenu Hôtel de Ville en 1825.

ORNANS, BALADE URBAINE AU FIL DE LA LOUE...



Dans la vallée, la Loue fait partie de notre patrimoine et de notre vie de tous les jours. Ce sentier vous invite à découvrir cette merveilleuse rivière et les secrets cachés de cette belle cité, patrie de Gustave Courbet, né en 1819 à Ornans.

Durée du circuit sans les visites : 1h30 à 2h

Office de Tourisme
du Pays d'Ornans Loue Lison
7 Rue Pierre Vernier, 25290 Ornans
Téléphone: 00 33 3 81 62 21 50
www.ornans-loue-lison.com

